

自然との対話Ⅵ  
KUROU2007  
独奏フルートのために

安達 雅彦

幼児教育学科

(2008年11月12日受理)

本曲は、源九郎義経に関係する三つの地点の環境音及び周辺の情景等からインスピレーションを得て、独奏フルートのために作曲したものである。演奏の際には、岩手県平泉町の中尊寺、京都府の鞍馬山及び五条大橋で採取した素材を、パーソナル・コンピュータにより編集した映像と効果音を伴う。

採取した環境音のうち効果音の素材としたのは次ぎのとおりである。中尊寺では砂利、風鈴、女性ガイドの肉声、金色堂内の自動音声ガイド（男性）である。鞍馬山では礼拝所での雫の音、カラスの鳴き声、登山者の肉声で、五条大橋では自動車の音である。なお、編集内容はピッチ、テンポ、モジュレーション、エコー、ディレイが主たるものである。

本曲の初演は2007年12月22日に「まなび広場にいみ」で開催された照葉樹定期演奏会Vol.17で、作曲者自身により行われた。

# 自然との対話VI

KUROU2007  
for Flute alone

Masahiko Adachi

**Andante**

SE (DVD) Start *f* *cresc.* *dim.*

4 *cresc.* *f* 3 3 *mf* *dim.*

*tr*

**Moderato**

7 *pp* *mf*

10 *mf* *cresc.* *dim.*

13 *f* *dim.*

16 *mp* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

19 *cresc.* *f* *f* *tr* *3*

**Adagio**

22 *dim.* *mf* 3 *cresc. accel.*

25 *f* *tr* 3 3 3 3 *dim.*

**Piu Mosso**

自然との対話Ⅵ

Andante

28 *mp*

32 *f* *dim.*

36 *mp* *cresc.* *f* *dim.*

39 *dim.* *p* *mp*

43 *mf*

46 *dim.* *p*

50 *mp* *f*

54 *dim.* *mp*

58 *f*

62 *dim.* *mp*

65 *f* *dim.*

68 *mp* *f* *mf*

72 *p* *mf* *cresc.*

75 *f* *dim.* *mf*

78 *f*

81 *sub.p* *mp* *cresc.* *f*

83

85 *mp* *mf* *cresc.* *f*

87 *dim.* *tr*

90 *ff* *mf* *cresc.* *f*

**Allegro (♩=120)**

自然との対話Ⅵ

94

*dim. mp cresc. f*

1

97

*f flatt. dim. f*

**Andante**

100

*cresc. dim. cresc. f*

*tr*

3 3

103

*mf dim. pp dim.*